



Val de Drôme  
Communauté de Communes

Les controverses du Campus

# POURQUOI LES JEUNES

## S'ENGAGENT aujourd'hui

**Laurent LARDEUX**, chargé d'étude et de recherche à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP)

EN DÉBAT AVEC

**Philippe FREMEAUX**, Editorialiste Alternatives Economiques

ET LE PUBLIC

JEUDI  
**11**  
FÉVRIER

**19H00**  
BIOVALLÉE - LE CAMPUS  
ECOSITE DU VAL DE DRÔME  
**EURRE**

[www.valdedrome.com](http://www.valdedrome.com)

06 88 90 76 69

[campus@val-de-drome.com](mailto:campus@val-de-drome.com)

**Entrée libre**

# POURQUOI LES JEUNES S'ENGAGENT AUJOURD'HUI

Extrémisme, chômage, climat, injustice... tels sont les enjeux auxquels sont confrontés les jeunes.

La question de leur engagement est au coeur des discours politiques et médiatiques qui relaient l'idée d'une jeunesse désengagée, apolitique, individualiste et apathique.

La réalité est-elle conforme aux discours entendus ? Quelles formes prend l'engagement des jeunes dans ce contexte ?

Ont-ils leur place dans les associations, les mouvements existants ? La prennent-ils ? Leur laisse-t-on ?

## VENEZ EN DÉBATTRE AVEC :

---

**Laurent Lardeux**, docteur en sociologie, chargé d'étude et de recherche à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP). L'INJEP a pour mission d'observer et d'analyser les pratiques et les attentes des jeunes, les politiques publiques et les actions qui leur sont destinées.

Il développe à l'INJEP des études et des travaux de recherche sur les thématiques de l'engagement des jeunes, des activités politiques transnationales des jeunes issus de l'immigration, ou encore des dispositifs de participation. Il est également membre du réseau européen PEYR (Pool of European Youth Researchers) – Conseil de l'Europe / Union européenne.

**Philippe FRÉMEAUX** est journaliste économique et éditorialiste à Alternatives économiques. Il collabore également à France Info et à France Culture. Il assure pour *Les controverses du Campus* le rôle de débatteur en lien avec le public.